

# R<sup>Auguste</sup>enoir, *Les Baigneuses*

**Auguste Renoir (1841-1919) est un peintre français appartenant au mouvement impressionniste.**

Ce mouvement pictural à l'origine de l'essor de la peinture de plein air et auquel ont participé Camille Pissaro, Claude Monet, Paul Cézanne, Alfred Sisley, Edgar Degas, s'attacha à retranscrire les impressions visuelles de l'instant présent en fonction des saisons et de la lumière. Parmi les quelques six mille tableaux qui constituent l'œuvre de Renoir, on compte de nombreux portraits de femmes, éternelles muses et principales sources d'inspiration pour le peintre – de la baigneuse à la femme au foyer, de l'enjôleuse à la mère attentionnée – mais aussi beaucoup de natures mortes. Ses œuvres les plus connues sont : *Les Canotiers*, *Le Moulin de la galette* ou encore *Jeunes filles au piano*.

**Les Baigneuses**

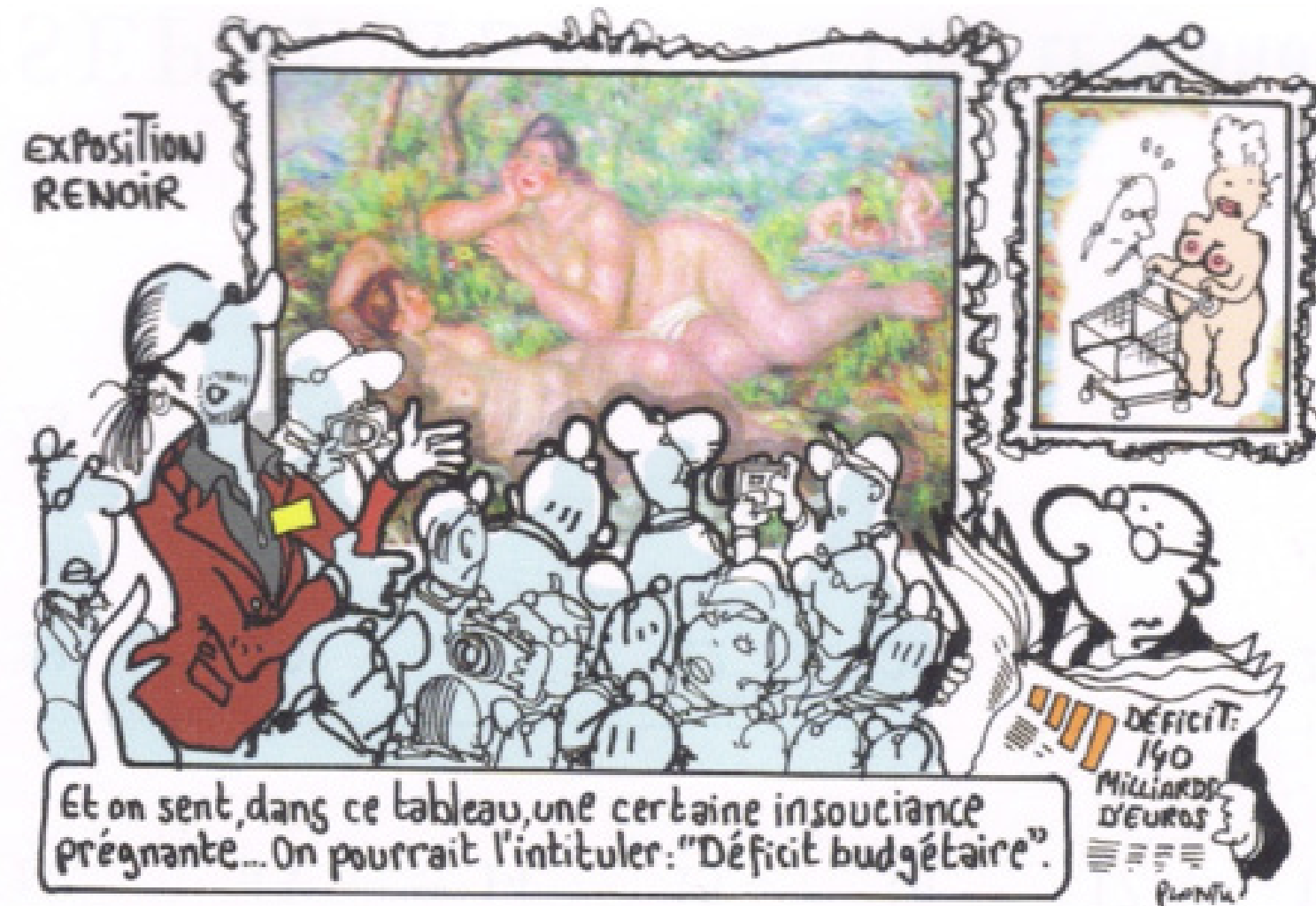
Ce tableau, peint en 1918-1919, marque la fin de la vie de l'artiste. Ces nus, au grand air, dans le propre jardin du peintre, nous rappellent l'art de la Grèce antique où les formes du corps sont dévoilées, où la chaleur et la sensualité n'ont d'égal que la douceur de vivre. D'après son fils, la femme qui servit de modèle pour ce tableau illumina les dernières années de sa vie.



*Les Baigneuses, 1918-1919 – Huile sur toile, (110x160 cm), Musée d'Orsay, Paris*

Septembre 2009 : Plantu associe ici la grande exposition de Renoir au Grand Palais à Paris qui rassemble cent dix œuvres du peintre avec le déficit budgétaire

de la France qui a doublé en un an. Les baigneuses de Renoir sont nues tout comme la ménagère qui n'a plus les moyens de remplir son caddie.



2008 : Le Penseur de Rodin met en lumière ce que l'on a appelé « L'affaire Siné ». Dans une chronique de *Charlie Hebdo*, le caricaturiste Siné raille une déclaration de Jean Sarkozy selon laquelle ce dernier souhaite se convertir au judaïsme avant d'épouser sa fiancée, juive et héritière des fondateurs de Darty. Siné est alors accusé d'antisémitisme à l'égard du fils du président et licencié par le directeur de rédaction du journal. Cette polémique est l'occasion pour Plantu de relayer l'idée qu'une censure latente existe dans les médias aujourd'hui, soumis à la pensée unique dont ils se font l'écho.



# Rodin, *Le Penseur*

**Auguste Rodin (1840-1917) est un sculpteur français à qui le corps humain inspira ses plus célèbres sculptures.** « Le corps humain est un temple qui marche et, comme un temple, il a un point central autour duquel se placent et se répandent les volumes. » Il réalisa la statue de Balzac, le monument à Victor Hugo et de nombreux bustes, notamment celui de Georges Clémenceau, ou encore de Gustav Mahler. Certaines de ses sculptures ont une renommée internationale : *L'Éternel Printemps*, *Le Baiser* ou *La Porte de l'enfer*.

Étreinte, Xxxxxxxx



## Le Penseur

Cette sculpture en bronze réalisée en 1880 fut d'abord intitulée *Le poète* puisqu'elle représente Dante, poète italien du XIV<sup>e</sup> siècle et auteur du chef d'œuvre *La Divine Comédie*. Allégorie de la nature humaine, symbole universel de la pensée, ce penseur illustre la concentration intérieure à son paroxysme. De nombreuses éditions en bronze existent de par le monde, notamment à Philadelphie, à Tokyo et à Zurich.

# Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

**Antoine de Saint-Exupéry (1900 - 1944) est un romancier français, disparu au large de Marseille** alors qu'il survolait la Méditerranée. Employé par une compagnie aérienne, il transportait le courrier de France à l'étranger et on lui confia, pendant la guerre, la tâche de faire des photos aériennes du débarquement en Provence. En 2004, on a retrouvé son avion – le *Lightning P38* – près des îles du Frioul, par 70 mètres de fond. Ses écrits les plus connus sont : *Courrier Sud*, *Vol de nuit*, *Citadelle* et *Terre des hommes*.

## Le Petit Prince

Écrit à New York pendant la guerre, *Le Petit Prince* fut publié en France en 1946. Ce texte est considéré comme un conte philosophique bien que le personnage principal

utilise un langage simple, celui des enfants. Il raconte l'histoire d'un aviateur, le narrateur, qui suite à une panne de moteur se pose dans le désert du Sahara où il fait la rencontre du Petit Prince. Celui-ci qui lui raconte alors sa vie, ses doutes, ses désespoirs, l'absurdité des comportements adultes, cherche à comprendre le monde au gré de ses rencontres, insolites et généreuses.



« Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : – S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

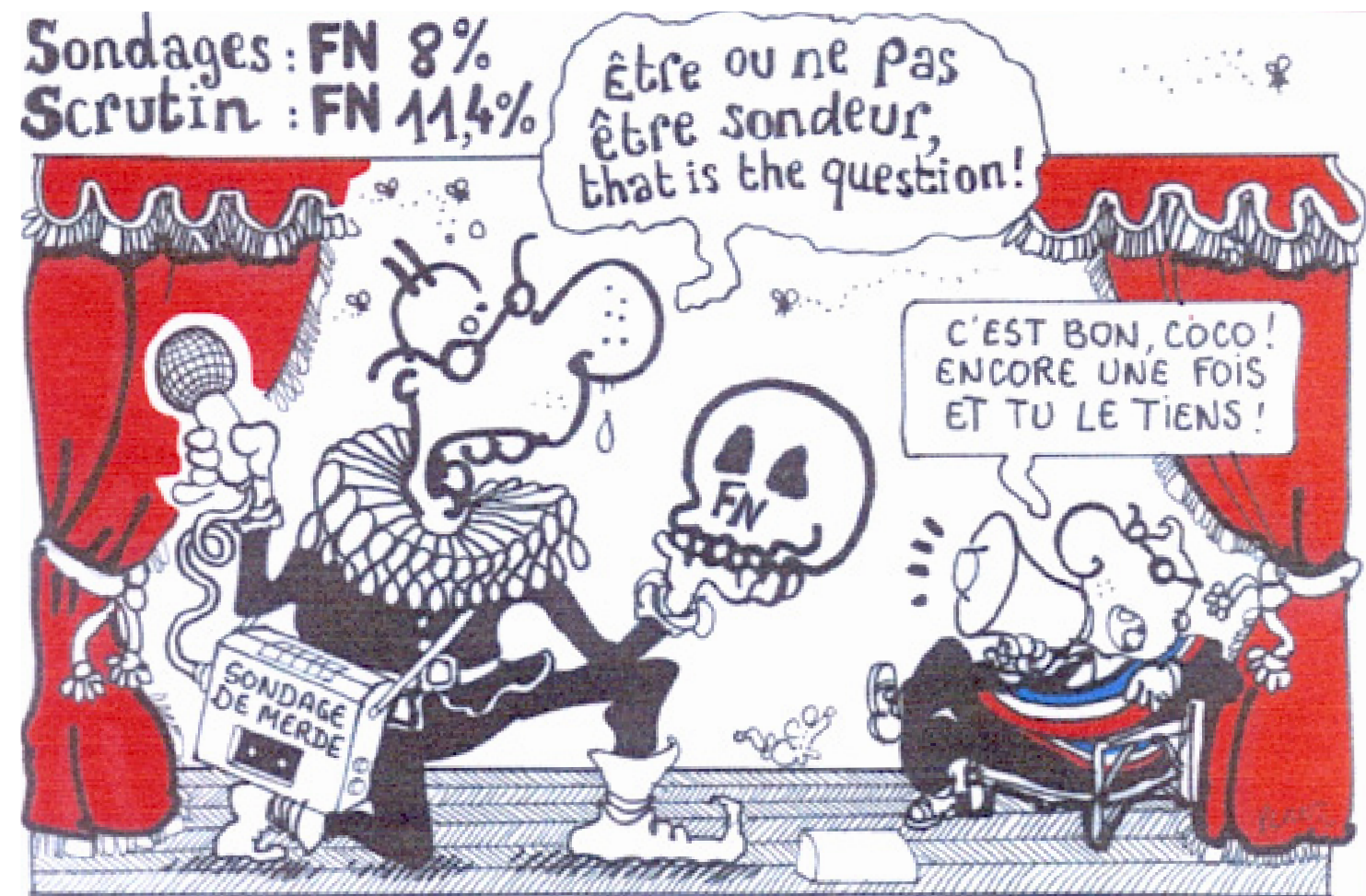
(© Gallimard)

2010 : Plantu emprunte les mots du Petit Prince, héros de Saint-Exupéry : « *S'il vous plaît, dessine-moi un mouton* », pour faire allusion à la détention de deux journalistes français. Hervé Ghesquière et Stéphane Taponier, ainsi que trois accompagnateurs sont retenus en otage en Afghanistan depuis le 29 décembre 2009. Lorsque Marianne scande « *S'il vous plaît, donnez-nous des news* », c'est la nation tout entière qui réclame leur libération. La France s'interroge sur leurs conditions de détention et attend des signes de la part des ravisseurs.



Mars 2010 : Nous sommes au second tour des élections régionales et le score du Front National crée la surprise générale avec 11,4 % des voix. Plantu reprend la célèbre

réplique d'Hamlet, pour mettre en avant les écarts entre les chiffres donnés par les sondages et les résultats. Se pose alors la question de l'utilité de tels sondages.



# William Shakespeare, *La Tragique Histoire d'Hamlet, prince de Danemark*

**Shakespeare (1564-1616), poète dramatique britannique,** s'est illustré dans plusieurs genres : les comédies avec *Beaucoup de bruit pour rien*, *La Mégère apprivoisée*, *Le Songe d'une nuit d'été* ; les tragédies avec *Macbeth*, *Le Roi Lear*, *Roméo et Juliette* ; mais aussi les pièces historiques avec *Henri IV*, *Le Roi Jean* ou encore les poèmes. Il aborde de nombreux thèmes dont l'amour, la mort, la guerre, la nature humaine et ses pièces auront un immense retentissement sur la littérature occidentale. La tragédie *Hamlet*, considérée comme la plus profonde, est très certainement la plus connue.

## **La Tragique Histoire d'Hamlet, prince de Danemark**

Cette longue tragédie raconte l'histoire d'un désir profond de vengeance. Hamlet est le fils du roi du Danemark, décédé. Son oncle Claudius a pris la place de son frère sur le trône et a épousé Gertrude, sa veuve. Commence alors pour Hamlet une période de doutes sur les causes réelles de la mort de son père. Et si Claudius l'avait assassiné ? Animé par une soif de vengeance, il se fait passer pour fou. Sentant le danger, Claudius décide alors de nuire par tous les moyens à son gênant neveu. La célèbre réplique d'Hamlet résume à elle seule l'état d'esprit du personnage dans la pièce et par extension l'éternel questionnement existentiel que se posent les philosophes à chaque époque.

« Être ou ne pas être, c'est là la question. Y a-t-il plus de noblesse d'âme à subir la fronde et les flèches de la fortune outrageante, ou bien à s'armer contre une mer de douleurs et à l'arrêter par une révolte ? Mourir... dormir, rien de plus ; ... et dire que par ce sommeil nous mettons fin aux maux du cœur et aux mille tortures naturelles qui sont le legs de la chair : c'est là un dénouement qu'on doit souhaiter avec ferveur. Mourir... dormir, dormir ! Peut-être rêver ! Oui, là est l'embarras. Car quels rêves peut-il nous venir dans ce sommeil de la mort, quand nous sommes débarrassés de l'étreinte de cette vie ? »

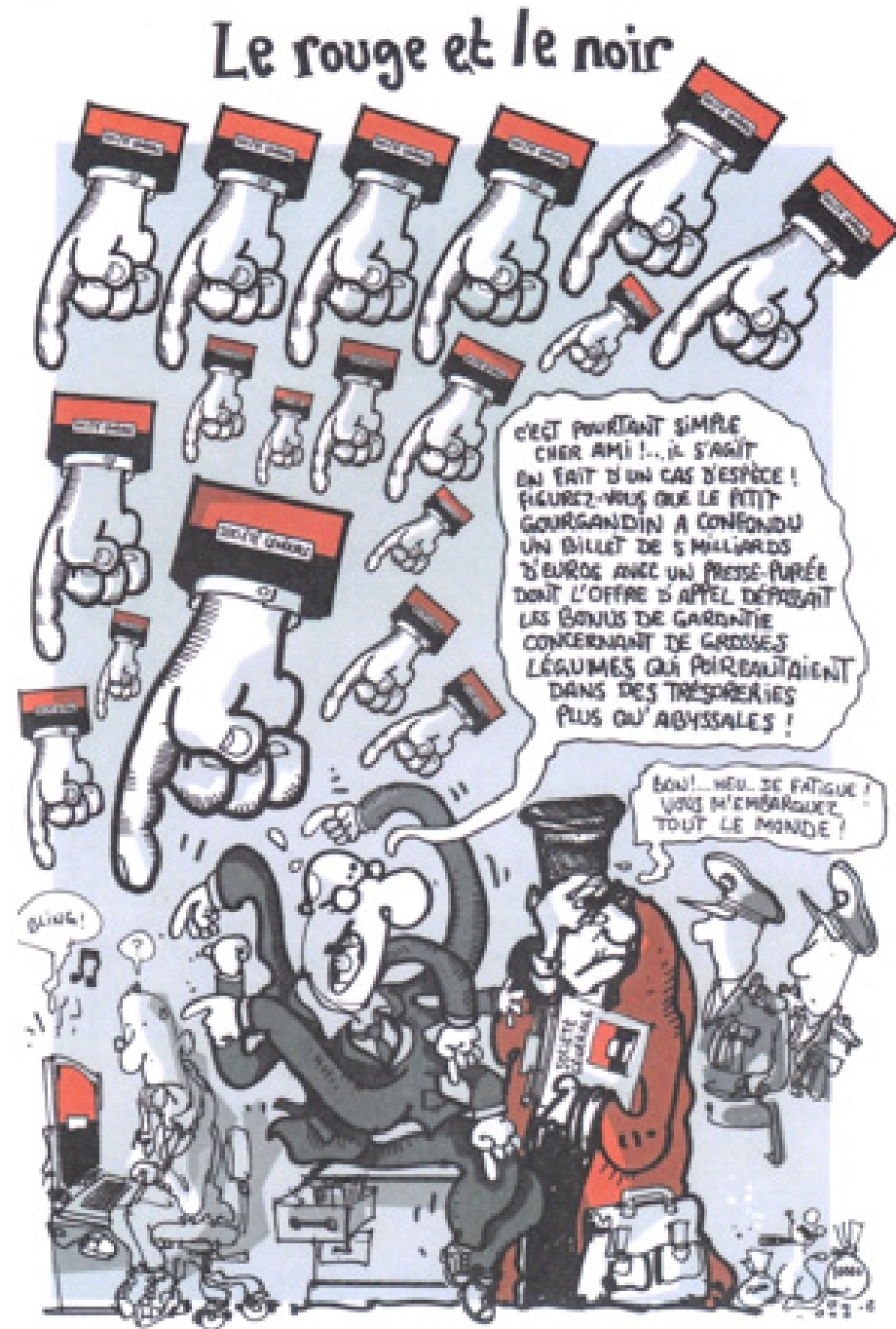
(William SHAKESPEARE, *Hamlet*, acte III, scène 1)

# Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

Janvier 2008 :

Nous sommes entraînés dans la littérature réaliste du XIX<sup>e</sup> siècle pour présenter « l'affaire Kerviel ».

Le rouge et le noir, allégories de la passion amoureuse et des blessures de l'âme chez Stendhal, sont associés ici aux couleurs du logo du célèbre établissement bancaire. Un de ses salariés, Jérôme Kerviel, est soupçonné d'être à l'origine d'une perte de 4,9 milliards d'euros de la banque. Il est ici comparé au héros de Stendhal, Julien Sorel qui, désireux d'échapper à sa condition sociale, est prêt à commettre l'irréparable.



**S**tendhal (1783 - 1842), pseudonyme d'Henri Beyle, est un écrivain français qui partagea sa vie entre séjours en Italie et salons parisiens. Il fut également militaire auprès de Napoléon. Il est l'un des premiers à ouvrir la voie du mouvement réaliste qui voulait décrire les personnages et leur psychologie dans leur contexte historique. Ses romans sont *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme* ou encore *Lucien Leuwen* mais il écrivit aussi des récits de voyages : *Rome, Naples et Florence* et des essais sur l'histoire de la peinture et de certains musiciens.

## **L**e Rouge et le Noir

Dans ce roman paru en 1830, Stendhal dénonce les défauts de la société provinciale à travers le protagoniste Julien Sorel. Ce dernier, timide et rêveur, devient le précepteur des enfants d'un industriel et se met en tête de séduire sa femme Madame de Rênal. Il lui fallait à tout prix gagner le cœur de celle qui allait le sortir de sa condition et lui donner les clés de la réussite sociale. Ils tombent amoureux mais le conflit entre la passion et la raison les mènera au drame. Le rouge de la passion et le noir des méandres de l'âme dicteront des actes insensés à ce brillant révolté souhaitant par-dessus tout quitter sa condition sociale.



Xxxxxxxxxx

# Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver*

**Jonathan Swift (1667-1745) est un écrivain irlandais.** Pasteur, il est l'auteur d'essais, de contes, de romans et de poésies mais aussi de pamphlets dont *Argument contre l'abolition du christianisme* ou encore *Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres en Irlande d'être à la charge de leurs parents ou de leur pays et pour les rendre utiles au public*. Il a écrit *Les Voyages de Gulliver* en 1726.

## Les Voyages de Gulliver

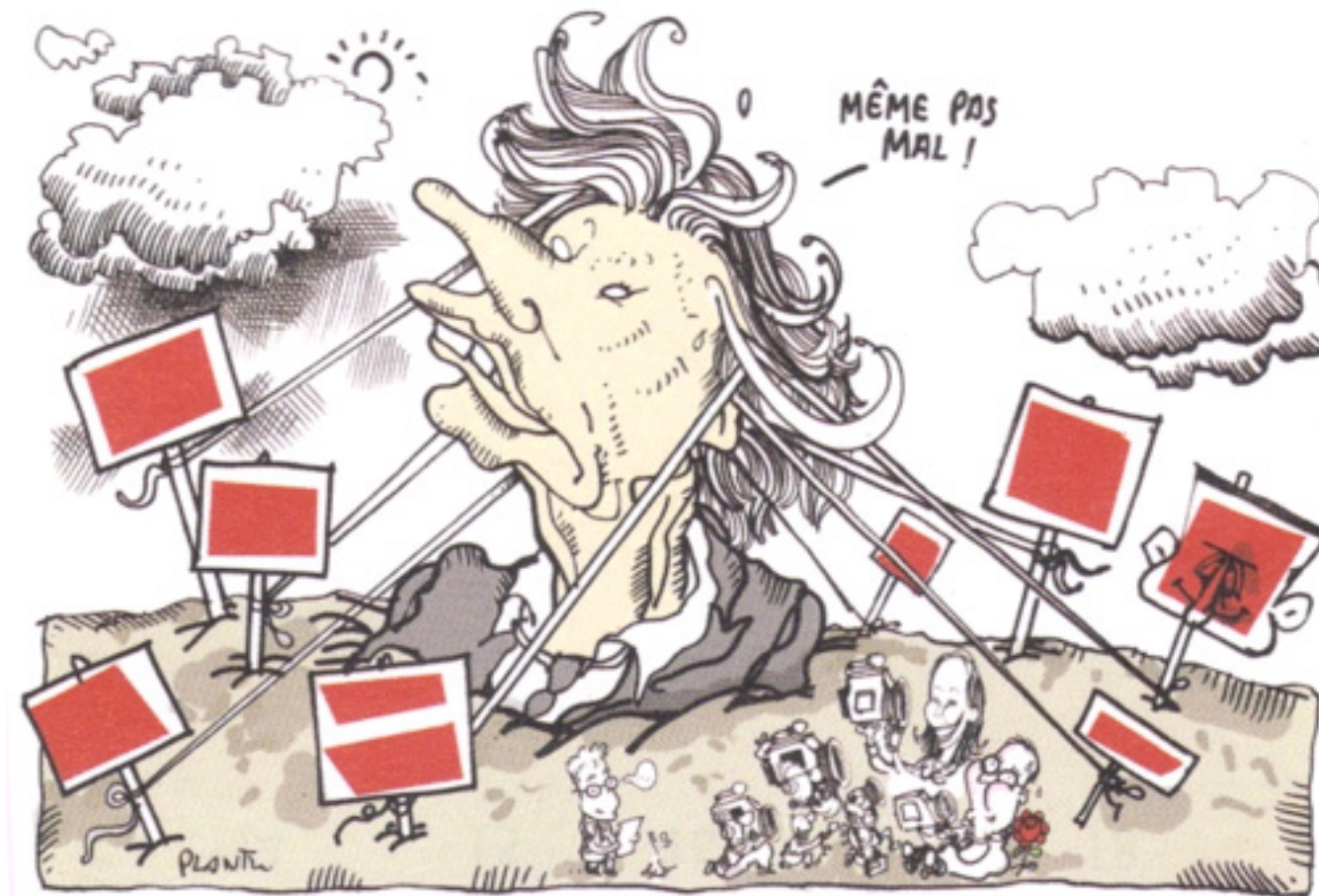
Dans ce roman fantastique, Swift fait une satire de la société de son époque et notamment du colonialisme. Il y raconte les aventures de Samuel Gulliver médecin à bord d'un navire qui fait naufrage. Le personnage rencontre alors des mondes aussi étonnants que merveilleux où il acquiert le statut de héros et où il fait la connaissance d'êtres extraordinaires : les Lilliputiens, habitants minuscules de Lilliput ou les géants de Broddingnag. Il apprend leurs mœurs, leur langage et leurs valeurs. Ce roman d'aventures et d'apprentissage pose la question de la condition humaine.



XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX

*Avril 2006* : Le premier ministre, Dominique de Villepin, est ici caricaturé en Gulliver, prisonnier des organisations d'étudiants et de lycéens. Ceux-ci appellent à une journée d'action contre le CPE (Contrat Première Embauche) voulu par le gouvernement. Il s'agissait d'un contrat à durée indéterminée pour les moins de 26 ans qui

devait inciter à l'embauche ces jeunes dont le taux de chômage était supérieur à 20 %. Mais un nombre élevé de lycéens et d'étudiants ainsi que des syndicats de salariés et des partis politiques y ont vu la possibilité de licenciements abusifs et surtout une grande précarité.



# T Jacques Tati, *Mon Oncle*

**Jacques Tati (1907-1982) est un cinéaste français.** Dans son premier long métrage, *Jour de fête* (1949), il pose sa caméra dans un village de France d'après-guerre pour y peindre la douceur de vivre. Puis vinrent *Les Vacances de Monsieur Hulot*, *Mon Oncle*, *Playtime*, *Trafic* et *Parade*. De son travail, il dira : « Je choisis mes interprètes non pas pour leurs qualités d'acteurs, mais pour leur nature. [...] Je sais tout à l'avance. Le montage aussi je le fais à l'image. Je monte le film par cœur. »

## Mon Oncle

Le film raconte l'histoire d'un riche industriel, Monsieur Arpel, qui vit avec sa femme et son fils dans une somptueuse villa. Cette dernière ne pense qu'à l'entretien de sa maison et le petit Gérard, lui, s'ennuie terriblement. Monsieur Hulot, l'oncle maternel du petit garçon, vit dans un petit immeuble modeste, donnant sur une place de marché

où les habitants du quartier ont pour habitude de se retrouver. Chaque jour, il va chercher Gérard à la sortie de l'école et ces retrouvailles deviennent pour l'enfant une délicieuse échappatoire. Avec ce film, Jacques Tati acquiert une reconnaissance internationale et reçoit le prix spécial du jury à Cannes en 1958 et l'*Academy Award* à Hollywood.



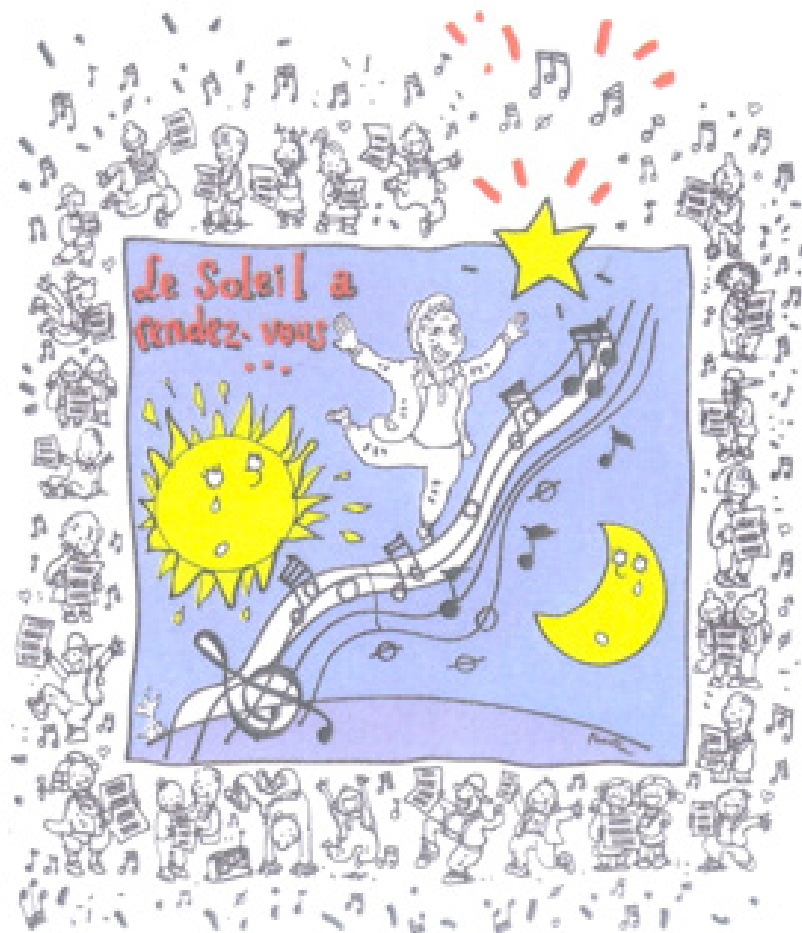
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX

Avril 2009 : Plantu ne pouvait manquer l'occasion de dénoncer la censure autour de la pipe de Monsieur Hulot. En effet, les services juridiques de la RATP et de la SNCF ont vu, dans l'affiche prévue pour une exposition sur Jacques Tati, une incitation au tabagisme. La pipe a donc disparu pour laisser place à un moulinet en plastique. Monsieur Hulot sans sa pipe est-il toujours Monsieur Hulot ? Plantu va encore plus loin ici en ironisant sur la présence du petit garçon. Ne pourrait-elle pas, elle aussi, être sujet de polémique ?





Février 2001 : Charles Trenet vient de disparaître à 87 ans. Plantu rend hommage au célèbre artiste de music-hall et le dessine rejoignant les étoiles sous le regard triste du soleil et de la lune, faisant ainsi allusion à l'une de ses chansons les plus connues. Il immortalise ainsi celui dont l'œuvre inspirera les nombreux chanteurs à textes qui constituent la frise autour du dessin.



# T<sup>Charles</sup>renet, *Le Soleil et la Lune*

**Charles Trenet (1913-2001) est un poète, auteur-compositeur-interprète français.** Amoureux de littérature, de poésie et de peinture, il commence sa carrière dès l'âge de vingt ans. En 1932, il rencontre le pianiste Johny Hess avec lequel il compose ses premières chansons et fait ses débuts sur scène. Puis il se lance en solo et devient le « Fou chantant » qui

accumule les succès. Il part ensuite deux ans aux États-Unis et connaît dès lors une carrière internationale. Cet artiste laisse derrière lui des titres célèbres comme *Y'a d'la joie*, *Je chante*, *Le Soleil et la Lune*, *Que reste-t-il de nos amours ?*, *Douce France*, *La Mer* ou encore *Le Jardin extraordinaire*. Son canotier, son large sourire, ses yeux pétillants, son énergie et sa touche d'excentricité font de lui un artiste intemporel.

## Le soleil et la Lune

C'est avec beaucoup de lyrisme que Charles Trenet imagine une rencontre improbable entre le soleil et la lune. De manière métaphorique, il nous raconte l'histoire d'un homme qui attend avec impatience la venue de sa bien-aimée. Le jeu des répétitions confère à cette romance un caractère enjoué et léger en parfait accord avec le visage frais, presque enfantin du chanteur.

« Sur le toit de l'hôtel où je vis avec toi  
Quand j'attends ta venue mon amie  
Que la nuit fait chanter plus fort et mieux que moi  
Tous les chats tous les chats tous les chats  
Que dit-on sur les toits que répètent les voix  
De ces chats de ces chats qui s'ennuient  
Des chansons que je sais que je traduis pour toi  
Les voici les voici les voilà...

[REFRAIN]

**Le soleil a rendez-vous avec la lune  
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend  
Ici-bas souvent chacun pour sa chacune  
Chacun doit en faire autant  
La lune est là, la lune est là**

**La lune est là, mais le soleil ne la voit pas  
Pour la trouver il faut la nuit  
Il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas  
et toujours luit [...].**

Des savants avertis par la pluie et le vent  
Annonçaient un jour la fin du monde  
Les journaux commentaient en termes émouvants  
Les avis les aveux des savants  
Bien des gens affolés demandaient aux agents  
Si le monde était pris dans la ronde  
C'est alors que docteurs savants et professeurs  
Entonnèrent subito tous en chœur.

[REFRAIN] [...] »



# V Agnès arda, *Varda par Agnès*

**Agnès Varda est une photographe et réalisatrice née en 1928 en Belgique.** Épouse du réalisateur Jacques Demy, elle est issue du mouvement cinématographique des années 50, la Nouvelle vague. Pour les cinéastes, il s'agissait de donner toute sa dimension artistique au réalisateur et de défendre le cinéma d'auteur. Citons quelques artistes ainsi que quelques unes de leurs œuvres : François Truffaut (*Les quatre cent coups*), Jean-Luc Godard (*À bout de souffle*), Claude Chabrol (*Le Beau Serge*), Eric Rohmer (*Le Signe du lion*), Jacques Rivette (*Paris nous appartient*). Parmi les œuvres de la réalisatrice, on retiendra *La Pointe courte*, *Cléo de 5 à 7*, *Le Bonheur*, *Les Créatures*, *Sans toit ni loi*, *Jacquot de Nantes*, *Les Plages d'Agnès*.

## Varda par Agnès

Dans cet ouvrage, Agnès Varda livre ses souvenirs, réflexions et anecdotes qu'elle mêle à des photographies. L'incipit de son roman donne le ton et l'artiste nous devient tout de suite familière : « Me voici en train d'écrire les premiers mots d'une INTRODUCTION. Entrez donc dans mon livre, dans mes films, c'est ouvert, il y a de la lumière, du moins celle des paysages avec des figures que j'ai filmés. » (*Varda par Agnès*, 1994, © Cahiers du cinéma)



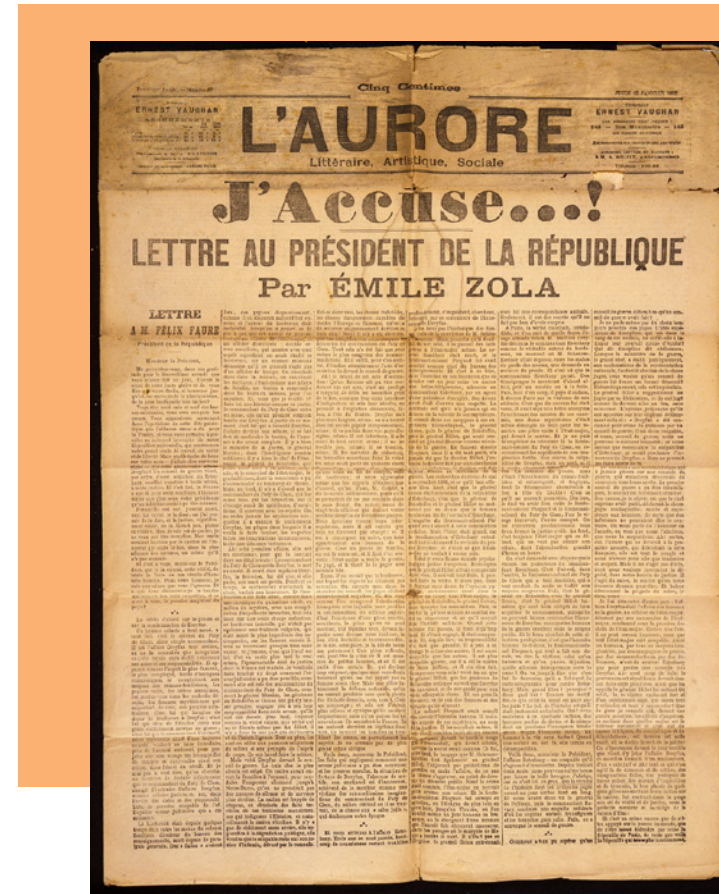
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX

Mai 2013 : Plantu campe le 66<sup>e</sup> festival de Cannes en mettant à l'honneur la réalisatrice Agnès Varda, alors présidente du jury de la Caméra d'or attribuée au meilleur film présenté en sélection officielle. Il nous rappelle que cette grande réalisatrice fut également mariée au réalisateur Jacques Demy, décédé en 1990 et auteur du très célèbre *Les parapluies de Cherbourg* (1964). Ce film qui obtiendra la palme d'or du festival de Cannes de cette même année offrit son premier rôle à Catherine Deneuve, que l'on voit sur le dessin, en haut à droite. En outre, c'est avec humour que Plantu tisse un lien entre la forme arrondie du parapluie et la coupe de cheveux d'Agnès Varda, comme pour signifier le lien entre les deux artistes.



24 janvier 1998 : L'affaire Monica Lewinsky/Bill Clinton éclate. Accusé d'avoir entretenu une liaison avec cette jeune stagiaire de la Maison Blanche, le président des États-Unis réfute les accusations portées contre lui alors qu'il est sous serment. Il finit par reconnaître cette liaison et présente ses excuses pour

avoir trompé l'opinion publique. Un siècle plus tôt, en France, eut lieu l'affaire Dreyfus qui mettait en cause un officier français. Plantu établit un parallèle entre ces deux scandales qui marquèrent la vie politique des deux pays en mettant en avant le célèbre texte d'Émile Zola.



XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX

# Z<sup>Émile</sup>ola, *J'Accuse...* !

**Émile Zola (1840 - 1902) est un écrivain et journaliste français, chef de file du naturalisme** – ce mouvement littéraire qui s'attachait à rendre compte de la réalité de la société en appliquant les principes d'une observation scientifique et en refusant toute idéalisation. Selon lui, l'homme est inexorablement influencé par son milieu, sa condition et son hérédité. Dans son œuvre *Les Rougon-Macquart*, composée de vingt romans, il fait le portrait sur cinq générations d'une famille, marquée par une hérédité malade, l'alcoolisme. Parmi ces romans, *L'Assommoir* met en scène Gervaise, *Germinal*, son fils Étienne Lantier et *La Bête humaine* le frère aîné Jacques, incapable de calmer ses pulsions de mort.

## J'Accuse... !

Dans cette lettre ouverte, publiée le 13 janvier 1898 à la une du journal *L'Aurore* dont il est le rédacteur en chef, Émile Zola reproche avec véhémence au chef d'État-major français d'avoir injustement condamné Alfred Dreyfus. D'origine juive, l'officier est en proie à des accusations calomnieuses. Condamné, il est envoyé en déportation à l'île du Diable en Guyane. En 1906, bénéficiant d'une grâce présidentielle, il est réintégré dans l'armée. La tonalité, le lexique et l'anaphore (répétition d'un ou de plusieurs mots en début de phrases) « J'accuse » donnent toute sa force à cette lettre destinée à être lue publiquement et adressée aux plus hautes autorités.

## J'Accuse... ! (conclusion)

« J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, [...] J'accuse le général Mercier de s'être rendu complice, tout au moins par faiblesse d'esprit, d'une des plus grandes iniquités du siècle. J'accuse le général Billot d'avoir eu entre les mains les preuves certaines de l'innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées, [...] J'accuse les bureaux de la guerre d'avoir mené dans la presse, particulièrement dans *L'Éclair* et dans *L'Écho de Paris*, une campagne abominable, pour égarer l'opinion et couvrir leur faute. [...] Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour ! J'attends. Veuillez agréer, monsieur le Président, l'assurance de mon profond respect. »  
Emile Zola

# À vous de jouer !

## Horizontal

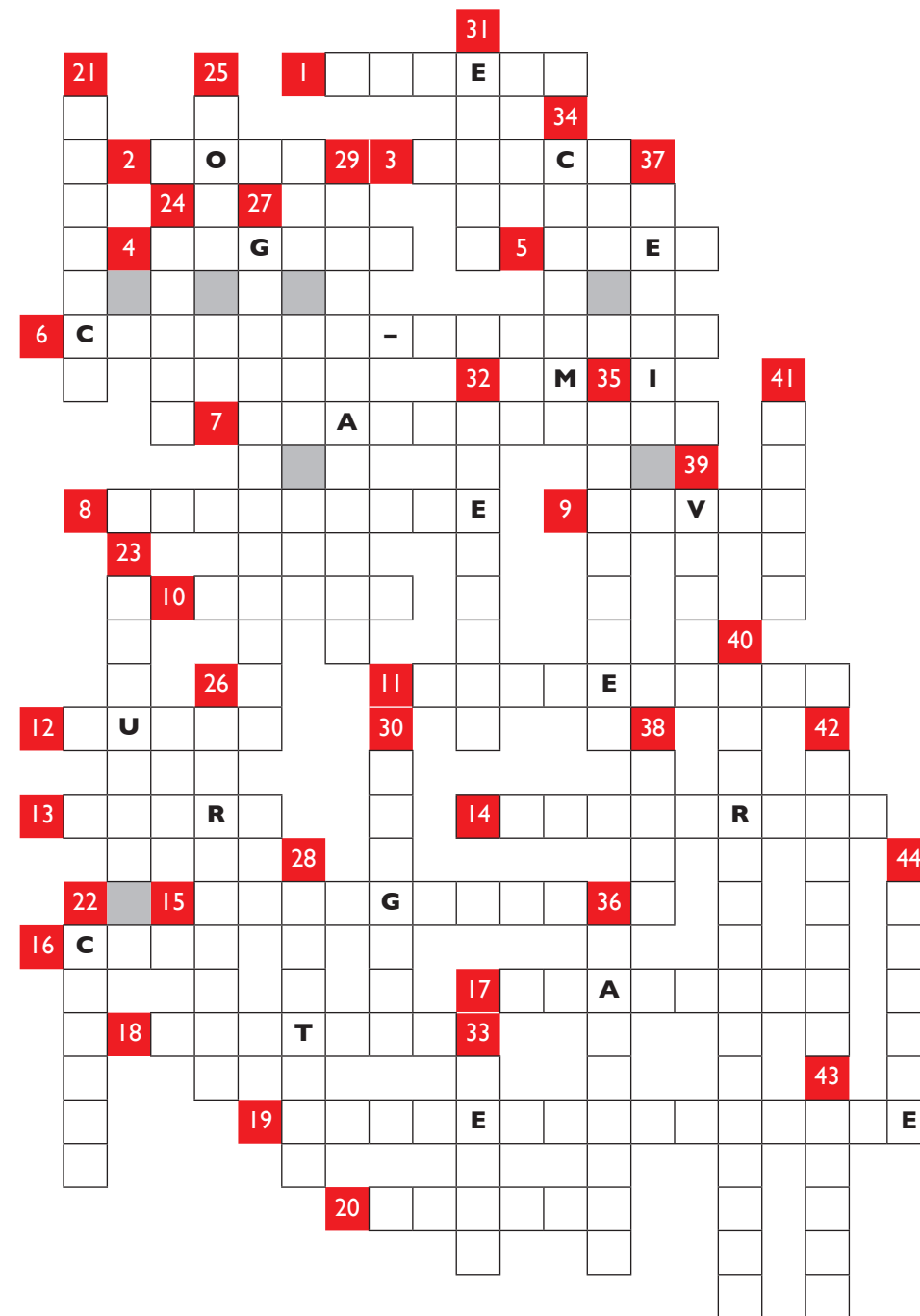
1. Auteur grec de l'Antiquité
2. Peintre du roi d'Espagne
3. A peint *Le Jardin des délices*
4. Agence de presse fondée par un célèbre photographe
5. Interprète belge qui a glorifié son plat pays
6. Maître du photojournalisme
7. Dramaturge britannique, père de *Roméo et Juliette*
8. Mouvement pictural asiatique
9. Peintre d'un célèbre assassinat pendant la Révolution
10. Personnage d'un opéra de Bellini
11. Écrivain et critique d'art du XIX<sup>e</sup> siècle en proie au *spleen* et à l'*idéal*
12. Peintre de la mélancolie, il nous laisse un cri
13. Écrivain célèbre pour la déformation des mots dans ses œuvres
14. Peintre français chef du mouvement romantique

15. Représentation d'une idée par un symbole telle Marianne dans un célèbre tableau
16. Ville française propice aux calembours d'un humoriste
17. Oncle du prince de Danemark dans une célèbre pièce de Shakespeare
18. Ian McMillan les a photographiés sur un passage piéton devenu mythique
19. Courant pictural auquel a appartenu Edvard Munch
20. Artiste français surnommé « le Fou chantant »

## Vertical

21. Affaire illustrée par le maître du suspense dans un des dessins de Plantu
22. Surnommée « la voix »
23. Auteur de quelques 35 000 planches, il a mis le Mont Fuji à l'honneur
24. Fut assassiné par Charlotte Corday
25. A défendu Alfred Dreyfus
26. Auteur d'un célèbre roman picaresque
27. Mit en scène la bourgeoisie britannique du XVIII<sup>e</sup> siècle
28. On lui doit *Le Pacha* avec Jean Gabin

29. Courant littéraire et pictural dont Magritte fut l'un des représentants
30. Album musical de quatre garçons dans le vent
31. Fabuliste grec
32. Auteur d'une œuvre littéraire au titre bicolore
33. Illustra le monde du travail dans son oeuvre *Les Constructeurs*
34. Mouvement pictural dont Picasso fut le chef de file
35. Conteur norvégien mis à l'honneur à Copenhague
36. Il associa objets et humour dans ses oeuvres
37. Ses pairs furent Monet, Cézanne et Degas
38. Père de Monsieur Hulot
39. Issue de la Nouvelle Vague
40. Mouvement pictural attaché à retranscrire les impressions visuelles
41. A réalisé le buste de Gustav Malher
42. A peint un quartier de Barcelone dans une célèbre toile
43. Romancier irlandais au pays de Lilliput
44. Journal dont le rédacteur en chef était un célèbre écrivain



À vous de jouer !

Solutions

